

# Kanna csavaros fedéllel - Papagáj alakú

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2336.a-b 
Gyár / műhely:	holicsi fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1750 - 1765
Készítés helye:	Holics
Jelzés:	alján feketével festve: H / 2
Anyag:	fajansz
Technika:	fehér ónmázzal fedett; öntött és mintázott elemekkel; színesen festett
Méretek:	magasság: 24,5 cm szájátmérő: 6 cm talpátmérő: 9,8 cm magasság (fej): 5 cm átmérő (fej): 7,8 cm

Domború, kerek talapzaton álló papagáj feje - a felső csőr vonalában - lecsavarható fedél. Nyakán kék szalag, amely hátul három érből csavart hosszú, ívelt fülben folytatódik. Színei: feketével árnyalt sárga, vörös, purpur, zöld kék.

Analógiái: Budapest, Iparművészeti Múzeum, ltsz: 2323 Prága, Uměleckoprůmyslové museum, ltsz. 1137 Túrócszentmárton, Slovenské národné múzeum v Martine, ltsz. 490.

A hasonló, natarutalisztikus formájú holicsi edények (így például az életnagyságban megmintázott szárnyasok: kakasok, tyúkok, fácánok, galambok) és az ún. naturáliák (káposztafejek és levelek, spárgakötegek, articsókák, dinnyék, szőlőfürtök, ananászok, citromok, rózsák és virágkosarak) a különféle ételek – levesek, zöldségek, pástétomok, mártások, szószok, édességek, cukrozott gyümölcsök, olajok és esszenciák – tálalására szolgáltak, a díszes barokk asztalok terítékeinek tartozékai voltak.

A finoman modellált holicsi fajanszplasztikák európai előzményei a strasbourgi Hannong manufaktúra edényei.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 18.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. A.64 (Balla Gabriella)

