

Kisplasztika - Hermész és Argosz

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	21508 
Alkotó:	Niedermayer, Johann Joseph (1710 - 1784) / modellje nyomán
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár
Készítés ideje:	1760 - 1765
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	máz alatti kék pajzsjeggy
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett
Méretetek:	magasság: 20 cm

A szoborcsoport zsánerjelenet-szerűen ábrázolja a mitológiai témát: Hermész álomba fuvolázza a tehénné változtatott ló őrző százszerű pásztort, Argoszt. (vö. Ovidius: *Átváltozások*, I. 568-746.)

A csoport lilával árnyalt kagylómotívumokkal, plasztikus virágokkal díszített, purpural festett és aranyozott talapzaton helyezkedik el. Az aranyszegélyű sárga tunikás, zöld köpenyes, fuvolázó Hermész fatörzs előtt, gyeppadon ül, mellette az éppen álomba merülő, sárgászöld lepelbe burkolt Argosz, előttük a tehénné változtatott ló.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 19.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.170. (téves ltsz.mal) (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 99. (téves ltsz.mal)
- Tasnádiné Marik Klára: *A bécsi porcelán*. Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 43.

