

Asztali óra vízszintes számlappal

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 70.3 
Alkotó:	Kieblisch, Matthias
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Pozsony
Jelzés:	véselt felirat a szerkezett fedőlapján: Matthias Kieblisch in Presburg
Anyag:	acél; aranyozott réz; bronz
Technika:	maratott díszítés; véselt díszítés
Méretetek:	magasság: 10,5 cm átmérő: 5,8 cm

Hatoldalú, zömök hasábalak, felül és alul tagozott párkányzattal és hat voluta díszes, barokkos lábbal. Vízszintes számlapján véselt és áttört virágdísz, német nyelvű, a napszakokat feltüntető, rontott ortográfiájú, így nemigen értelmezhető, ám bizonyára a múlandóság gondolatára utaló írásszalaggal. Oldallapjain váltakozva ovális, illetve kerek üveglapok, körülöttük véselt hermás és fülkagylós díszítmények. Mechanikája orsós gátszerkezet, billegő szabályozóval. A szerkezet fedőlapján véselt jelzés: *Matthias Kieblisch In Presburg.*

A mestertől a bécsi Kunsthistorisches Museum is őriz hasonló mesterművet.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. III.5. (szerk.)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 91. (Békési Éva)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 50.
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - p. 497. (Héjjné Détári Angéla)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 191.
- szerző: Somogyi Árpád: *Régi órák művészete.* Múzeumok Központi Propaganda Irodája, Budapest, 1961. - és 3. kép
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - 21. szám

