Asztali óra

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 65.28
Készítés ideje:	17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Augsburg
Anyag:	aranyozott réz; ékkövek
Technika:	festett zománcdísz
Méretek:	magasság: 16 cm átmérő: 14,3x11 cm

Esterházy Pál fiatal korában sógora, Nádasdy Ferenc társaságában hosszabb utazást tett Dél-Németországban. Latin nyelvű útinaplójában részletesen beszámol Augsburg és Nürnberg nevezetességeiről, valamint a Habsburgok bécsi *Schatzkammer*éről, amely – a Wittelsbach hercegek müncheni műgyűjteménye mellett – a legnagyobb hatással volt rá. Az itt szerzett inspirációk minden bizonnyal hozzájárultak ahhoz, hogy figyelme mindinkább a különleges, bizarr műtárgyak felé fordult, amelyek a 17. századi manierista stílus reprezentatív alkotásai.

Ezek közé tartozik ez az orsós gátszerkezetű, ingaszabályozós díszóra, amely a tárgytípus korai darabjai közé sorolható. E dísztárgy jól példázza, hogy az ez idő tájt készült órák esetében nem az időmérés pontossága volt a legfontosabb, inkább a pazar műalkotás vonzó, attraktív hatása.
Esterházy Pál egész életében, különösen annak utolsó szakaszában elsősorban műpártolói szenvedélyének hódolt, kincstárát gyarapította. Az őt körülvevő artisztikus műtárgyak között külön egységet alkotnak azok a jórészt általa megrendelt pompás díszórák, amelyek sorában kitüntetett hely illeti meg ezt a pazar darabot.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. III.3. (szerk.)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 89. (Békési Éva)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 47.
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 45.
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - 45. kép (Héjjné Détári Angéla)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum