Dísztányér

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.3522.1
Alkotó:	Darilek, Henrik (1878 - 1963) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1904
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	nincs
Anyag:	gres
Technika:	domborműves formára korongozott; máz felett eosinmázakkal festett; savmaratott mázas
Méretek:	átmérő: 26,8 cm magasság: 2,8 cm

A kerek tál egyenletesen homorú, pereme sima. Hátoldalán talpgyűrű. Előlapján a díszítést mély kontúrvonalak keretelik, melyek között a századeleji matyó hímzésekre emlékeztetően kidomborodnak a mázakkal színezett motívumok. Középen nyolc szívvel körbevett rozetta, vörös és kék színben körülötte a durva cserép nyers színét látni engedő, négy félköríves mezőben, vörössel és aranyzölddel festett, négy, szívből kinövő díszes stilizált tulipán, négy szív között. A félkörívek felett, fekete alapon vörös és aranyoszöld színnel tulipánfejek, levélsorral. A vonaldíszes perem aranyoszöld. A sötét és ünnepélyes színezés, a színváltó és fémfényű mázak, a szimmetrikus, négykaréjos kompozíció archaikus jelleget ad a tárgynak. Tervezője kísérletet tett arra, hogy létrehozza a historizmusban született nemzeti díszítő stílus reprezentatív, szecessziós változatát. A Zsolnay gyári 12. Façonkönyvben kilenc tányérból álló sorozatot rajzolt és szignált Darilek Henrik, a gyár tervezője. A vonatkozó bejegyzés: „Darilek mintái”. E tányér a sorozat 7350. számú rajzával azonosítható.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.96. (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum