Elefántcsont szobor - Szent Sebestyén

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 76.7
Készítés ideje:	1670 - 1680 KÖRÜL
Készítés helye:	Dél-Németország; Ausztria
Anyag:	elefántcsont
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 18,8 cm talpátmérő: 4,5x3,3 cm

Szent Sebestyén a Kr. u. 3. században élt. A Diocletianus római császár által elrendelt keresztényüldözések egyik áldozata volt fatörzshöz kötözték és íjászokkal kivégeztették, mert hű maradt keresztény hitéhez és megtagadta a bálványimádást. A barokk korban a tizennégy segítő szent egyike, elsősorban pestis ellen nyújtott oltalmat.

Leggyakoribb ábrázolási típusa a szent mártírhalálát ábrázolja a (németországi alkotásokon) fatörzshöz, illetve (itáliai műveken) oszlophoz kötözött testet nyilak döfik át. A fraknói kincstár leltáraiban szerepel egy másik, szintén elefántcsontból faragott Szent Sebestyén-szobrocska, amelynek fatörzse korallágat formáz (Inventarium 1696. Arm. 41 et 42, No 17: *Statua Eburnea S. Sebastiani Corallo applicata*), s amely ma is a fraknói Esterházy-gyűjteményben található.

Mindkét kisplasztika a szent mártíriumának tradicionális ábrázolási módját követi. A budapesti szobrocska a második világháború alatt több darabra tört, máig hiányzik néhány apró részlete.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.18. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 71. (Rákossy Anna)
- *Die fürsten Esterházy-Magneten, Diplomate und Mäzene*. Eisenstadt, 1995. - p. 280-281.
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 78.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.45. (Szilágyi András)
- Layer Károly: *Das Ungarische Kunstgewerbemuseum: Illustrierter Führer durch die Sammlungen*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1925. - p. 22.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator