Váza - Ezüst foglalatban

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.35.1
Alkotó:	Gallé, Émile (1846 - 1904)
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Nancy
Jelzés:	kettős vonalakkal „E Gallé”
Anyag:	ezüst montirozású; réteges üveg
Technika:	csiszolt; fémoxidos festés; formába fúvott; maratott
Méretek:	magasság: 20,5 cm legnagyobb szélesség: 16 cm szájátmérő: 9,5 cm talpátmérő: 15 cm

Tavirózsalevelekből és virágokból kialakított ezüst talapzaton gömbtest, beszűkülő, majd kibővülő nyakrésszel, kissé kihajló szájperemmel. A test felső részét és a nyakat kis, kiálló kengyelfül köti öszsze mindkét oldalon. A testen stilizált, leveles, indás, virágos növényágak (orchideák?), a két kengyelfül lilával csíkozott.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 69.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.4.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 1.8.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.57. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 110.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 227.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 355.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum