


# Kanna ónfedéllel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	72.4.1 
Gyár / műhely:	habán műhely
Készítés ideje:	1640
Készítés helye:	Felső - Magyarország
Anyag:	fajansz; ón
Technika:	színesen festett
Méretek:	magasság (fedéllel): 23,5 cm átmérő: 9,2 cm talpátmérő: 12 cm

Ónba foglalt széles talp fölött gömb alakú test, rövid hengeres nyak, ónfoglatatú szájperem, ívelt fül. Csuklós, ujjtámaszos fedelére foglalt érmen címer: koronás kétfejű sas, fölötte fejedelmi korona, mellén barokk pajzs, pólyával osztott pajzsfőben olvashatatlan jelek, a pólyában A G.

A pajzsláb vörös színjelzésű. A fehér alapú edény díszítése a nyakon és a hason körbefutó kettős kék csík, elől spirálisan ívelő stilizált virágos, leveles, indás, mangánnal kontúrozott és árnyalt, kézzel, zölddel, sárgával festett díszítmény. Fölötte 1640-es évszám.

## Irodalom

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete.* Novella, Budapest, 2012. - Nr. 74.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század).* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.26.
- Pajer Jíří: *Studie o novokrtencích.* Nakladatelství Etnos, Straznice, 2006. - Nr.23. p 157 és Nr.20. p.154.
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View.* Vancouver, 2005. - p. 102.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 492. (Balla Gabriella)
- szerző: Brestyánszky Ilona: *Ismerjük meg a kerámiát. A kerámia és a porcelán története.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1976. - képe p. 240. után

