Miseruha - a keresztre feszített Krisztus alakjával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7602
Készítés ideje:	16. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Spanyolország (feltehetően); Magyarország
Anyag:	selyemszövet (lampasz szövésű)
Technika:	alátöltött; aranyozott ezüstfonallal brosírozott; ezüstfonallal lanszírozott; fémfonallal hímzett
Méretek:	hosszúság: 118 cm szélesség: 75 cm

A miseruha spanyol szövetből készült, a kazula hátán lévő hímzett corpus valószínűleg magyar munka.

A szövet mintája: koszorúból kiágazó vastag, egymáson áthajló indákból kialakított csúcsovális mezőben levelekkel és virágokkal körülvett, articsókához hasonló gyümölcs. Ez a nagyrapportú díszítés – kisebb-nagyobb részletkülönbségekkel – számtalan változatban előfordult a 16. század végén: drapériaként, egyházi- és világi öltözékek anyagaként egyaránt igen kedvelt volt.

A mustra ábrázolásával elsősorban a spanyol festészetben találkozunk, így pl. szinte teljesen azonos mintájú selyemtapéta látható Alonso Sánchez Coello 1584-ben festett, Isabella Clara Eugénia infánsnőt ábrázoló portréján (Madrid, Prado - ld. itt), El Greco Guevara kardinálisról festett portréján (1596–1600, New York, Metropolitan Museum - ld. itt). Hasonló mustrájú palástban látható Szent Ágoston alakja El Greco "Orgaz gróf temetése" című képén (1586, Toledo, Santo Tomé-templom - ld. itt), illetve a térdelő király alakja Eugenio Cajés: Királyok imádása című festményén (16. sz. vége, Budapest, Szépművészeti Múzeum - ld. itt). Az ábrázolások alapján a kutatók többsége a szövetet spanyolnak tartja.

Hasonló szöveteket őriz többek között a brüsszeli Musée Royaux du Cinquantenaire (ld. itt), a chicagói Art Institute (ld. itt), a pratói Museo del Tessuto (ld. itt) és a müncheni Residenz Museum.

A miseruha elejének ltsz.: 7782.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 33.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 126. (László Emőke)
- *Hungarian art treasures: ninth to seventeenth centuries*. Victoria & Albert Museum, London

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum