Konzolasztal - neorokokó garnitúra része

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	67.41.1.1
Készítés ideje:	1860 KÖRÜL
Készítés helye:	Ausztria (feltehetően); Magyarország (feltehetően)
Anyag:	hársfa; márvány
Technika:	aranyozott; faragott; festett
Méretek:	magasság: 88 cm szélesség: 134 cm mélység: 52 cm

Az együttes páros konzolasztalból, az azokhoz tartozó tükrökből és egy asztalból áll.

Konzolasztal: két, csigavonalas, ívelt rokokó faragásokkal díszített lábát kagylós, virágos díszű heveder köti össze. Kávája is dúsan faragott volutákkal és rocaille-os, kartusos díszítményekkel ékesített. Lapja vörösmárvány. A fa részek fehérre festettek, a plasztikus részletek aranyozottak.

Tükör: Álló téglalap alakú, felül ívesen kiképzett koronázórésszel. A perem körül aranyozott, a sarkokon aranyozott rocaille-ok. Felül leveles, lángnyelves rokokó díszítmény, szintén aranyozva.

Asztal: Négy, erősen ívelő, faragott lábon áll. A kávában faragott és aranyozott kartusos, akantuszleveles díszítmények. A lap pereme íves, tagolt, legömbölyített sarkú téglalap, benne süllyesztett vörösmárvány lap.

A tárgyak feltehetőleg a világosi Bohus-kastély egykori berendezéséhez tartoztak. Elegáns és nagyvonalú megmunkálásuk alapján a Ludwig Hesse által tervezett konzolasztallal (Kreisel-Himmelheber: *Die Kunst des Deutschen Möbels, 3: Klassizismus, Historismus, Jugendstil.* München 1973, 713. kép), vagy a Marianne Zweig által közölt tükrös konzolasztallal (M. Zweig: *Zweites Rokoko.* Wien, 1927, Tafel 31.) mutatnak rokonságot. Utóbbiak a bécsi Esterházy-palotában voltak.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 10. (Kiss Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum