Kehely - Kikericsekkel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.30.1
Alkotó:	Gallé, Émile (1846 - 1904)
Készítés ideje:	1898 KÖRÜL
Készítés helye:	Nancy
Jelzés:	bekarcolva „Gallé”
Anyag:	színes üveg; színtelen üveg
Technika:	beolvasztott üvegfonallal; formába fúvott; maratott; üvegberakással; zománcfestés
Méretek:	magasság: 35,5 cm átmérő: 8,5 cm talpátmérő: 10 cm

Széles, korongszerűen kialakított talpon hosszú baluszternyél, alján és felső részén gyűrűtaggal, fordított harang alakú kehelyrésszel. A talpon szürkészöld, illetve sötétbarna sávok, vékony sárga csíkokkal, melyek a nyélen átlátszóvá vékonyodnak. A buborékos, borostyánszínű, vékonyan csíkozott kelyhen lila kikericsek (*Colchicum autumnale*) láthatók. Analóg darabot tesz közzé Bloch-Dermant 1976, 38. (bal első fotó).

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 74.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.16.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Az üveg jelentése*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - 9. kép
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 7.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.51. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 106.
- Bloch-Dermant Janine: *L'Art du Verre en France 1860-1914*. Edita, Lausanne, 1974. - 38. (bal első fotó).





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum