

# Váza

## Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	53.29.1 
<b>Alkotó:</b>	Gallé, Émile (1846 - 1904)
<b>Készítés ideje:</b>	1900 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Nancy
<b>Jelzés:</b>	intaglióban „Gallé”.
<b>Anyag:</b>	réteges üveg
<b>Technika:</b>	csiszolt; fénoxidos festés; formába fúvott; maratott
<b>Méretek:</b>	szájátmérő: 8,5 cm talpátmérő: 16,5 cm magasság: 46,5 cm legnagyobb szélesség: 18,2 cm

Széles talpból kiinduló, fokozatosan szűkülő, kissé kihajló szájrémű, cső alakú test. Az egész felületen zöld alapon reliefszerűen kialakított, halványabban, illetve erősebben vörösésbarna, erdős tájrészlet szarvasbogárral, illetve méhvel. A felület helyenként sárgásan márványozott, illetve pettyezett. A talpazaton körben reliefszerűen felirat: „LES ARBRES SE PARLENT TOUT BAS” (Victor Hugo). A „Verreries Parlantes” (Beszélő üvegek) című sorozat egy darabja. Hasonló témájú és színösszeállítású, ugyancsak Victor Hugo idézettel díszített példányt tesz közzé Arwas 1977, 88.

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.5.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.5.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 165.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 8.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.55. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 116.
- Arwas Victor: *Glass. Art Nouveau to Art Deco*. H.N. Abrams, London, 1977. - 88.











