

Kerámia bútorveret - az Országház miniszterelnöki dolgozószobájának berendezéséhez

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	51.539.1 
Alkotó:	Förk, Ernő (1868 - 1934) / tervező Marchenke, Lajos / modell
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1899
Készítés helye:	Pécs
Anyag:	keménycserep (kőedény, finomfajansz)
Technika:	eosinmázás kézi festés; formába préselt
Méretek:	magasság: 5,5 cm szélesség: 5,7 cm

A Zsolnay-gyár bútorok, falburkolatok számára kerámiabetéteket, díszeket is készített. E lapok a magyaros nemzeti díszítőművészet 19. század végén kialakított formakincsét mutatják. A hímzésekről ismert virág- és levélmotívumokat domború felülettel és finom, aprólékos, színes, színjátzó festéssel jelenítette meg a Zsolnay-gyár. A motívumok rajzát Huszka József közölte *Nemzeti építészetünk múltja és jelene* című írásában, "Szűr, suba és ködmönhímzések virágai" között (ld. *Magyar Mérnök és Építész Egylet Közlönye*, Budapest, 1892 205. p. In: Lechner Ödön 1845-1914. Emlékkiállítás. OMF Építészeti Múzeum, Budapest, 1985 101. p. ill.).

Ilyen "kerámia-veretekkel" díszítették a Parlamentben a Thék Endre által tervezett és kivitelezett miniszterelnöki dolgozószoba íróasztalának fiókjait (ld. Csányi Károly: *Az új országházzól. Steindl Imre halála alkalmából*. Magyar Iparművészet, 5. /1902/ p. 229. - ld. [itt](#))

Róth Miksa eozin-mozaikjainál is felhasználta az ugyanilyen elemeket.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 178.E.
- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. XV.19.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 262. (Csenkey Éva)

