


# Illatszeres palack dugóval - paradicsom alakú

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	53.23.1-2 
<b>Alkotó:</b>	Gallé, Émile (1846 - 1904)
<b>Készítés ideje:</b>	1900 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Nancy
<b>Jelzés:</b>	csiszolva: „Gallé”.
<b>Anyag:</b>	opak üveg
<b>Technika:</b>	formába fúvott; zománctfestés
<b>Méretetek:</b>	talpátmérő: 7 cm magasság: 9 cm átmérő: 3,3 cm hosszúság: 6 cm szájátmérő: 2 cm

A palack egy paradicsomfajtát (*Solanum lycopersicum*) formáz. Teste három osztású, gerezdelt, beszőkülő nyakrésszel. Dugója négy csészelevélen nyugvó bimbó. Színezése naturalisztikus, sárgászörsbe hajló zöld test, a „szár” sötétzöld, a dugó „levelei” kékekkel, illetve zölddel csíkozottak, a „bimbó” kék. Analóg darabot tesz közzé Hilschenz-Ricke 1985, Nr. 278., 222.

## Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.15.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 164.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.53. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 108.
- Hilschenz-Mlynek Helga, Ricke Helmut: *Glas - Historismus, Jugendstil, Art Deco. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*. Prestel Verlag, München, 1985. - Nr. 278.

