


Kandalló-ellenző - a Ráth-villa berendezéséből

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	89.584.1 
Készítés ideje:	1900 körül
Készítés helye:	Magyarország (feltehetően); Németország (feltehetően)
Anyag:	bőr; bőr borítás; fa
Technika:	aranyozott; domborított; festett; metszet
Méretek:	magasság: 85 cm szélesség: 93 cm

Három, akantuszlevélben végződő oroszzlánlábon nyugszik az a vízszintes tagozat, amely a központi, figurális díszet tartja: egy felfelé szélesedő posztamens bal oldalán ül félig háttal egy puttófigura, és a jobb oldalt álló puttóra néz, aki vállán átvetve egy égő fáklyát tart. A két, domborművű figura mögötti ellenző-lap formája két, egymás elé helyezett legyezőre emlékeztet. A karéjos szélű, sugaras osztású lap kisebb és nagyobb tagjait többféle, egymással váltakozó, reneszánsz jellegű virágtő-motívumok díszítik. Az ellenző sima hátoldala aranyozott.

Irodalom

- Horváth Hilda: Kőszeghy Elemér: Ingó műemlékek jegyzéke. Iparművészeti Múzeum, Adattár. *Műemlékvédelmi Szemle*, 8. (1998) 1.. 1998. - 69-76:73.
- Horváth Hilda: Kőszeghy Elemér: Ingó műemlékek jegyzéke. Iparművészeti Múzeum, Adattár. *Műemlékvédelmi Szemle*, 8. (1998) 1.. 1998. - 69-76:73.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 601. (Prékopa Ágnes)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 601.
- Radisics Jenő: Az Országos Ráth György Múzeum. *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - 57. (képpel)
- Radisics Jenő: Az Országos Ráth György Múzeum *Magyar Iparművészet*. 1906.

