

Függönypár

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14768.a-b 
Alkotó:	Kovalszky, Sarolta (1850 - ?) / kivitelező Vaszary, János (1867 - 1939) / tervező
Készítés ideje:	1905
Készítés helye:	Németelemér
Jelzés:	nincs
Anyag:	gyapjú
Technika:	ún. "Scherrebek" technikával szövött
Méretek:	magasság: 265 cm szélesség: 80 cm felvető sűrűség: 5/cm

A két függönyszárnyat - párdarabjaikkal együtt - az 1905-ös velencei kiállítás magyar terme számára rendelte meg, a tervezők által megadott méretben Radisics Jenő az Iparművészeti Múzeum igazgatója és a kiállítás miniszteri biztosa. A függönyök felső, aránylag keskeny sávját hat-hat, cserépben egymás mellé sorakozó bazsarózsa díszíti. A minta terve azonban jóval korábbi származik, s azt Vaszary János első kárpittervének tekinthetjük. A kisméretű kárpitot is Kovalszky Sarolta szötte meg 1898-ban, az akkor virágkorát élő németeleméri műhelyben, s még abban az évben bemutatták a Magyar Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállításán (Diner-Dénes 1899, 41., 53. képe). Az új szövés technika, a virágok stilizálásának módja a szecessziós stílus egyik legkorábbi jelentkezése a magyar textilművészetben. Az 1900-as évek elején ajtó- és ablakfüggönyök, díványtakarók díszítésére is leszótták ezt a mintát, különböző színváltozatokban. A velencei függönyök lilásrózsaszín, acélszürke, kékesszürke színe a magyar teremben bemutatott Jegyespár és Vásár című kárpitok színvilágával harmonizál. A műtárgy felismerhető az említett velencei kiállítás magyar terméről készült enteriőrfotón, amelyet illusztrációként közölt a Magyar Iparművészet (8. évf. 1905, 216.).

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 29.
- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.28 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 12.
- Diner-Dénes József: *A Magyar Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállítása. Magyar Iparművészet, 2. (1899)*. 1899. - 53. képe

