


# Függönypár

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	14768.a-b 
<b>Alkotó:</b>	Vaszary, János (1867 - 1939) / tervező Kovalszky, Sarolta (1850 - ?) / kivitelező
<b>Készítés ideje:</b>	1905
<b>Készítés helye:</b>	Németelemér
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	gyapjú
<b>Technika:</b>	ún. "Scherrebek" technikával szövött
<b>Méretek:</b>	magasság: 265 cm szélesség: 80 cm sűrűség (felvető): 5/cm hosszúság (rojttal): 296 cm szélesség: 77 cm

A két függönyszárnyat - párdarabjaikkal együtt - az 1905-ös velencei kiállítás magyar terme számára rendelte meg, a tervezők által megadott méretben Radisics Jenő az Iparművészeti Múzeum igazgatója és a kiállítás miniszteri biztosa. A függönyök felső, aránylag keskeny sávját hat-hat, cserépben egymás mellé sorakozó bazsarózsa díszíti. A minta terve azonban jóval korábbról származik, s azt Vaszary János első kárpitervének tekinthetjük. A kisméretű kárpitot is Kovalszky Sarolta szötte meg 1898-ban, az akkor virágkorát élő németeleméri műhelyben, s még abban az évben bemutatták a Magyar Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállításán (Diner-Dénes 1899, 41., 53. képe). Az új szövéstechika, a virágok stilizálásának módja a szecessziós stílus egyik legkorábbi jelentkezése a magyar textilművészetben. Az 1900-as évek elején ajtó- és ablakfüggönyök, díványtakarók díszítésére is leszótták ezt a mintát, különböző színváltozatokban. A velencei függönyök lilásrózsaszín, acélszürke, kékesszürke színe a magyar teremben bemutatott Jegyespár és Vásár című kárpitok színvilágával harmonizál. A műtárgy felismerhető az említett velencei kiállítás magyar terméről készült enteriőrfotón, amelyet illusztrációként közölt a Magyar Iparművészet (8. évf. 1905, 216.).

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.28 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 12.
- Szerk.: Fittler Kamill: *A Magyar Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállításán. Magyar Iparművészet II. évfolyam, 2. (1899)*. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1899. - 53. képe (Diner-Dénes József)

