


# Legyező

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	59.277.1 
<b>Alkotó:</b>	Crane, Lancelot (1880 - ) / festő Crane, Lionel (1876 - 1943) / festő Crane, Walter (1845 - 1915) / festő Tull, Ödön (1870 - 1911) / festő
<b>Készítés ideje:</b>	1910
<b>Készítés helye:</b>	Budapest (feltehetően)
<b>Jelzés:</b>	a rajzok mellett monogramok; a hátlapon: Tull / 1910
<b>Anyag:</b>	jávorfá (juharfa); sárgaréz; selyemszalag
<b>Technika:</b>	festett
<b>Méret:</b>	magasság: 30 cm szélesség: 22,7 cm

Hat darab temperával és olajfestékkel festett jávorfá lap. A lapokat fölül selyemszalag, alul sárgaréz szegecs fogja össze.

A felfelé szélesedő lapok közül az egyik oldalon három, a másik oldalon csupán egy festett. A három festett lap mindegyike az angol Crane család „kézjegye”: a repülő gólya csőrében „Isten áld (sic!) meg a magyart” feliratú írásszalaggal Walter Crane (1845-1915), a lankás táj Lancelot Crane, a vidéki ház nyírott sövényvel Lionel Crane (1876-1943) képecskéje. Mindhárom lap viseli a művészek monogramját és ceruzával írott aláírásukat.

A másik oldal egyetlen festett lapján pillangószárnyú, meztelen nőalak röpdül alá, föntről, faun kukucskál utána.

A népszerű, tetszés szerint kifesthető legyezőnek egy sajátos válfaja ez a müncheni művészkolónia körében kialakult típus, minden egyes lapot más és más személy festette és szignálta. A Crane család 1900-ban, az Iparművészeti Múzeumban rendezett kiállításuk alkalmával járt Budapesten, valószínűleg ennek emlékét őrzi ez a legyező. Hasonló típusú darabok majd minden nagyobb közgyűjteményben találhatók.

## Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 206.

