


# Legyező

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	61.193.1 
<b>Alkotó:</b>	Duvelleroy, Georges (1865 - 1936)
<b>Készítés ideje:</b>	1900 - 1905
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Jelzés:</b>	dobozá belsejében: 17, Passage-Panorama / Duvelle. 35, Bould. des Capucines
<b>Anyag:</b>	acél; csipke; sárgaréz; teknőcpáncél küllő
<b>Technika:</b>	berakás; varrott csipke
<b>Méreték:</b>	magasság: 27 cm szélesség: 45 cm magasság: 4,5 cm szélesség: 4,5 cm hosszúság: 29,5 cm

Tizenhárom darab acélberakásos teknőcküllőn tüll alapra dolgozott varrott csipke, acéflitterekkel. A küllőket virágfejes, sárgaréz szegecs fogja össze. A tok kívül nyírott bársonnyal, belül papírral borított.

A fekete lap közepén fehér színű, kiterjesztett szárnyú bagoly áll vékony, leveles ágon. Ez az ág körbefut a legyező szélén, a motívumok körvonalai egyúttal megadják a lap peremét is. A bagoly és az ág változatos, különféle felületkitöltő öltésekkel kialakított belső rajzát, apró, kerek –, illetve az ágon mandula alakú – flitterek hangsúlyozzák. A vékony, fölfelé alig keskenyedő küllők közepén egysoros acélberakás, ugyanilyen díszíti a hullám alakú záróküllők peremét.

A fölfelé szélesedő, lehúzható tetejű doboz márványos mintázatú, lila bársonnyal borított. Belül jelzés: 17, PASSAGE - PANORAMA / DUVFLLEROY (sic!) / 35, BOULD - DES CAPUCINES.

Analóg, florealis díszítményű legyezőt közöl: Christl Kammerl: *Der Fächer. Kunstobjekt und Billetdoux*. München 1989, Nr. 169.

További analógiái alapján valószínűsíthető, hogy a terv is Georges Duvelleroy-tól, a kor legsikeresebb és legdivatosabb legyezőkészítőtől származik.

## Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 188.





