Legyező

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	61.193.1
Alkotó:	Duvelleroy, Georges (1865 - 1936)
Készítés ideje:	1900 - 1905
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	doboza belsejében: 17, Passage-Panorama / Duvelle. 35, Bould. des Capucines
Anyag:	acél; csipke; sárgaréz; teknőcpáncél küllő
Technika:	berakás; varrott csipke
Méretek:	magasság: 27 cm szélesség: 45 cm magasság: 4,5 cm szélesség: 4,5 cm hosszúság: 29,5 cm

Tizenhárom darab acélberakásos teknőcküllőn tüll alapra dolgozott varrott csipke, acélflitterekkel.A küllőket virágfejes, sárgaréz szegecs fogja össze.A tok kívül nyírott bársonnyal, belül papírral borított.

A fekete lap közepén fehér színű, kiterjesztett szárnyú bagoly áll vékony, leveles ágon. Ez az ág körbefut a legyező szélén, a motívumok körvonalai egyúttal megadják a lap peremét is. A bagoly és az ág változatos, különféle felületkitöltő öltésekkel kialakított belső rajzát, apró, kerek –, illetve az ágon mandula alakú – flitterek hangsúlyozzák. A vékony, fölfelé alig keskenyedő küllők közepén egysoros acélberakás, ugyanilyen díszíti a hullám alakú záróküllők peremét.

A fölfelé szélesedő, lehúzható tetejű doboz márványos mintázatú, lila bársonnyal borított. Belül jelzés: 17, PASSAGE - PANORAMA / DUVFLLEROY (sic!) / 35, BOULD - DES CAPUCINES.

Analóg, floreális díszítményű legyezőt közöl: Christl Kammerl: *Der Fächer. Kunstobjekt und Billetdoux.* München 1989, Nr. 169.

További analógiái alapján valószínűsíthető, hogy a terv is Georges Duvelleroy-tól, a kor legsikeresebb és legdivatosabb legyezőkészítőjétől származik.

Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 188.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum