


# Legyező - Diana fürdője

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	63.144.1 
Készítés ideje:	1723 - 1740
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	aranyfólia; ezüsthólia; gyöngyház; papír
Technika:	faragott; festett
Méret:	magasság: 26,4 cm szélesség: 49 cm

Huszonkét darab faragott, arany- és ezüsthóliával díszített gyöngyház küllőn gouache festésű papírlap. A küllőket gyöngyház alátétes fémszegecs fogja össze.

Az apró virágokkal és kagylómotívumokkal szegélyezett lap közepén Diana fürdője jelenet látható: a nimfák társaságában élvezetesen heverő istennő egyik kezével hajfürtyjét igazítja, a másikkal a neki kínált virágkosár felé nyúl saruját nimfa oldja le. A háttérben két, felemelt karú figura simul egymáshoz. Az ábrázolás forrása Antoine Coypel festménye (Epinal, Musée des Vosges - Musée départemental d'Art ancien et contemporain), közvetlen előképe Gaspard Duchange (1662-1757), fordított állású rézmetszete, melyet 1723-ban készített (ld. [itt](#)). A Coypel-kép korabeli sikerét bizonyítja, hogy nyolc, közel egykorú másolata ismert. Ezt a népszerűséget támasztja alá a kompozíció legyezőn való megjelenése is. A háttér két figurája valószínűleg Callisto nimfa történetére utal. A lap keretdísze kétoldalt színpompás csendéletté bővül, benne leplét vitorlaként kifeszítő Ámor, madarak, pillangó és kutya. A hátoldalon, keleties virágkeretben, fa alatt pihenő bárány mellett pásztorfiúcska ül, balra meztelen gyerek horgászik.

A küllőkön közepén, ovális keretben, nagyobb társaság zenél, a záróküllőn virágot tartó nőalak áll. A lap színvonalas és festői értékeket is felcsillantó kivitelezése részben a magas minőségű előképből fakad, részben az átlagosnál képzetesebb legyezőfestőt sejtet.

## Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 11.
- Maros Donka Szilvia: Legyezők 18. századi francia metszetek után. *Művészettörténeti Értesítő*, 42. (1993). 1993. - 21-26:22.

