


# Legyező - A menedéket kérő Ermínia (Tasso: A megszabadított Jeruzsálem c. eposzának epizódja)

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	69.1380.1 
Készítés ideje:	1720 KÖRÜL
Készítés helye:	Itália
Anyag:	elefántcsont; fém; gyöngyház; pergamenlap; teknőcpáncél
Technika:	berakott; festett
Méretek:	magasság: 28,5 cm szélesség: 51 cm

Tizenkilenc darab ezüstberakásos (*pique*) elefántcsont küllőn guache festésű pergamenlap. A záróküllőkön gyöngyház, teknőc- és ezüstberakás. A küllőket ékköves, aranyozottá), sárgaréz szegecs fogja össze.

A lankás, folyóparti tájban ábrázolt jelenet valószínűleg Torquato Tasso *A megszabadított Jeruzsálem* című eposzának egyik epizódját, a menekülő, és egy paraszttól menedéket kérő Erminia történetét eleveníti meg (VII, 6-7.). A pihenő parasztcsalád körébe érkező, vértbe öltözött lovas bájjos, rózsás arca, s mozdulata, ahogyan a lóról leszállni készül, férfiruhába öltözött leányt sejtet.

A sfumato technikával festett kép jellegzetes barnás-zöld színvilágát a szereplők egy-egy piros ruhadarabja élénkíti. A hátlanon, a natúrszínű alapon, színes rózsacsokor. A küllőket, három sorban elhelyezett stilizált ornamentika, a záróküllőket berakott, hasonló ornamentika díszíti. Az ábrázolás feltételezhető előképe ez idáig ismeretlen.

## Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájjos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 3

