

# Karosszék

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	71.169.1 
<b>Alkotó:</b>	Borz Kováts, Sándor (1940 - 1973) / tervező és kivitelező
<b>Készítés ideje:</b>	1971
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	jelzetlen
<b>Anyag:</b>	csőváz; diófa; gumi; krómozott acélcső; sertésbox; szivacsparna
<b>Technika:</b>	hajlított
<b>Méretek:</b>	szélesség: 60 cm hosszúság: 68 cm magasság: 88 cm

Borz Kováts Sándor hajlított acélcsővázású bútorai és Vargánya lámpaszériája szerepelt a Pohárnok Mihály által szervezett *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállításon a Fészek Művészklubban 1972. október 18. és 29. között. A kiállításon nyolc tervező (Borz Kováts Sándor; Deákné Blazsek Gyöngyvér; Horváth László; Jahoda Maja; Minya Mária; Semsey Gabriella; Soltész György; Szekeres Károly) tíz munkáját lehetett látni. Az esemény jelentőségét az adja, hogy – többek között – e kiállítás sikeréből eredeztethetjük a Házgyári konyhaprogramot.

A kiállítás alkalmából megjelent kiadványban –, melyet Pohárnok Mihály állított össze és Koczogh Ákos lektorált – az alábbi leírás jelent meg Borz Kováts Sándor bútorairól:

„Fa-fém bútorépítési szisztéma

Tervező: Kováts Sándor (Borz)

A bemutatott tárgyak széria-termékek

Kivitel: Kováts Sándor (Borz)

A szisztéma lényege:

1. A vázban alkalmazott csőelemek sarokpontjainak kettős térbeli S-hajlítása, mely nagymértékben növeli a váz funkcionális képességeit. (Pl.: az asztal lapjának és az ülőbútor kárpitozott elemeinek befogása; a háttámla dőlése, stb.)

2. A fém- és faelemek háromirányú csatlakozására kialakított merev csomópont.

E két megoldással, modul-méretben szabott elemekkel a bútorok nagy családja építhető ki, gazdaságos gyártási feltételek mellett. A bemutatott két tárgy a tervező által szerkesztett bolygókerékeken mozog. A fémelemek krómozással, a farészek natúr dörzsölt kivitelben készültek. A fotelben gumihevederek, zipzárral nyitható kordhuzatban, habszivacs párnákat tartanak.”

A *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállítás katalógusa megtekinthető [itt](#).

Borz Kováts Sándor tárgyairól bővebben lásd a [Tárgyfétis-sorozat 8. részét](#).

## Irodalom

- szerző: Vadas József: *A Művészi Ipartól az Ipari Művészetig*. Corvina Kiadó, Budapest, 1979. - 106-124. kép
- felelős szerkesztő: Tímár Árpád: Borz Kováts Sándor. *Ars Hungarica V. évfolyam 1-2. szám*, 1977. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1977. - 107-117. p.









