


# Könyv - Carl Cleynmann: Gott mein Alles, meine Freude, mein Trost. Ein Andachtsbuch für gebildete Christen. Bécs, 1821

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	60.134.1 
Készítés ideje:	1821 - 1830
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	barkanyomott bőr; papírtábla; selyemszövet
Technika:	bőrfelrakás; kézi aranyozás
Méretetek:	magasság: 13,4 cm szélesség: 9,8 cm vastagság: 2,5 cm súly: 248 g

Arany léniával kereteit táblatükör, préselt mintás vörös maroquin bőrral borított. Négy sarkában karélyos legyező alakú zöld bőrrátét, aranyozott vonalakkal osztott. A táblatükör kerete aranyozott íves, pontos, leveles díszítésű, közepén nyolcágú csillag alakú bőr rátét. A csillag ágai kettéosztottak, zöld és sárga bőrből készültek, pontozott aranyozással kereteltek. Gerince aranyozott nyilakkal ékes zöld bőrrátétekkel öt mezőre osztott, a mezőkben aranyozott díszítés. Francia típusú előzéke aranyozott bőr keretű zöld selyem. A táblák élei szintén aranyozottak, oromszegése hiányzik, metszése aranyozott. Rézmetszetű címképét Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld (1788-1853) kompozíciója után Blasius Höfel (1792-1863) készítette. Jelezve: L. Schnorr px K[. . .]st, Bl. Höfel SC. Alatta idézet János jelenéseinek könyvéből: *Sey getreu bis in den Tod und ich will dir die Krone des Lebens geben. Off. Joh. II. 10.*

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - bőr, papír 14.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.23. (Lovay Zsuzsanna)



