


Legyező - Tóbiás esküvője (?)

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 75.85.1  |
| Készítés ideje: | 1720 - 1730 |
| Készítés helye: | Itália (feltehetően) |
| Anyag: | elefántcsont küllők; papír; pergamenlap |
| Technika: | berakás; festett; poncolt |
| Méretetek: | magasság: 29,2 cm szélesség: 55 cm |

Huszonkét darab festett és gyöngyház berakásos elefántcsont küllőn gouache festésű pergamen és papírlap. A küllőket sárgaréz szegecs fogja össze.

A mély tónusú színekkel megfestett legyezőlap mindkét oldalát barna alapszínű, arannyal kontúrozott és mintázott – chinoiserie eredetű – kagyló, rács- és virágmotívumok keretezik. Az előlap közepén, terített asztal mellett, kagylós támlájú trónszéken fiatal nő ül, az asztal túloldalán angyal emeli kelyhét. Az asztalhoz szolgálólányok járulnak, egyikük hűtőedénynél térdel. Mögötte ketten a gyümölcsöstálat készítik, a harmadik lány egy tálat töröl. Balra, három nőalak lanttal, trombitával és csörgőgyűrűs triangulummal zenél. A jelenet valószínűleg az ótestamentumi Tóbiás és Sára esküvőjét (Tób 7,9–15.) ábrázolja, feltételezhető metszetelőképe még meghatározásra vár. A hátlapon, három apró szigeten pásztorbotos ifjú és három nőalak látható.

A küllőkön élénk alapszínű – zöld, piros, lila, türkiz – kartusokban színes chinoiserie képecskék, valamint gyöngyház berakás a díszítmény. A záróküllők legalsó végén gyöngyház rátét. A bostoni Museum of Fine Arts gyűjteményében egy igen hasonló, mitológiai jelenetet ábrázoló, 18. század eleji legyező található (ld. [itt](#)). Hasonló keretdísz látható az Iparművészeti Múzeum 4171 és 20464 ltsz. legyezőin.

Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 4

