


Legyező - jelenetek Minerva istennővel

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 83.280.1  |
| Alkotó: | Coustellier, Fernando (1801 - 1900) / műhelye |
| Készítés ideje: | 1830 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Párizs |
| Jelzés: | F. C. No. 311 (?) |
| Anyag: | csont küllők; ezüsthólia; papír |
| Technika: | aranyozott; áttört; rézkarc |
| Méreték: | magasság: 21,8 cm szélesség: 42 cm |

Tizenhét darab áttört és aranyozott ezüsthóliával díszített csontküllőn akvarellal festett rézkarc, papírlapon. A záróküllőket aranyozott fémszegeccsel berakott, áttört gyöngyház lap fedi. A küllőket fémszegecs és csontakasztó fogja össze.

A kétoldalt hatalmas aranyvirágokkal és -levelekkel, felül aranylevelekkel és rózsaszín rózsákkal keretelt lap Minerva elé járuló két-két alakot mutat. Minerva, egy földnyelv közepén emelkedő dombon ül, kezében lándzsa és pajzs, balról, felhők között érkező, lantot pengető puttó kíséretében Ámor, jobbról szárnyas ifjú kíséretében egy hajadon közeleg az istennőhöz.

Minerva lába alatt felirat: *Pleyto entre el Hymeno y el Amor / en el tribunal de Minerva* = Hymen és Ámor perlekedése Minerva ítélőszéke előtt. A hátlapon, az előlap keretdíszéhez hasonló motívumok között felhők felett lebegő vörös rózsában három puttó ül, a felhők közül nőalak pillangót nyújt feléjük, hátuk mögött páva repül. A virág szárára tekeredő szalagon felirat: *La Frivolité les occupe* = A frivolitás foglyai ők.

A hullámvonalú küllők apró virág- és levélmotívumokkal ékesek. A lapot Coustellier párizsi legyezőkészítő látta el kézjegyével, aki a spanyolországi piacra is dolgozott, majd 1829-ben lerakatot is nyitott ott. (Vö.: Christl Kammerl: *Der Fächer. Kunstobjekt und Billetdoux*. München 1989, Nr. 107.).

Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 95.

