

# Serleg

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	19096 
<b>Alkotó:</b>	Glaubich, Theophil
<b>Készítés ideje:</b>	1570 - 1580
<b>Készítés helye:</b>	Augsburg (feltehetően)
<b>Jelzés:</b>	talpperemén: a hitelesítőjegy pontosan nem azonosítható jegyvariáns; azonosítatlan mesterjegy (Rosenberg 3., 1 k. 354. és 123-hoz hasonló)
<b>Anyag:</b>	ezüst
<b>Technika:</b>	aranyozott; maratott; trébelt
<b>Méretetek:</b>	magasság: 23,5 cm talpátmérő: 10,4 cm súly: 680,2 g

A serleg talpa kerek, talpsávja maratott, arabeszkes díszű. Talpperemén és hengeres szárán kagyló-, maszkmotívumokból és gyümölcskötegekből összeállított, érett reneszánsz stílusú öntött ornamentika. Nodusza díszváza idomú, lapított gömb alakú kelyhe trébelt hólyagos díszű. Ez utóbbi motívumokon három kartusba foglalt, öntött medúzafő. Talpmezőjén vésett tulajdonosi jelzés – HW monogram –, valószínűleg utólagos.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 161. (Szilágyi András)
- Szerk.: Czakó Elemér: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum által forgalomba hozott galvano-másolatok képes lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1908. - Nr. 145.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884.



