


Festett lapis lazuli lap - Az Édenkert Éva teremtésével (recto) - Átkelés a Vörös-tengeren (verso)

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	19899 
Alkotó:	Tempesta, Antonio (1555 körül - 1630)
Készítés ideje:	1622 - 1624
Készítés helye:	Róma
Anyag:	fa keret; gyöngyház berakás; lapis lazuli
Technika:	olajfestés
Méretetek:	magasság: 40.5 cm szélesség: 61.5 cm magasság: 23.5 cm szélesség: 43.5 cm mélység: 7.7 cm kőlap mérete: 26.5 × 46.5 cm

2016 januárjában raktárköltöztetés közben bukkant fel ez a korábban ismeretlen műalkotás. A szétesett keretű, romos képben Gálos Miklós ismerte fel Antonio Tempesta (1555 körül - 1630) munkáját. Az alig 1 mm vékonyságú, még a fényt is átsejleni engedő kőlap két oldalán egy-egy ószövetségi jelent látható. A két ábrázolás természet és művészet szemet tévesztő összjátéka. Az alapként szolgáló kő, amelyet nem mindenhol borít festés, színével és mintázatával szervesen épül bele az ábrázolásokba.

A festmény Jankovich Miklós gyűjteményéből származik (Inv. Imag. 1.). Eredeti megrendelője VIII. Orbán pápa unokaöccse, Taddeo Barberini volt, aki fennmaradt számadáskönyve szerint 1624 októberében 100 aranyat fizetett ki Antonio Tempesta számára egy kétoldalt festett lápisz lazuli képért, egyik oldalán a világ teremtése, másikon pedig a "fáraó elmerülése" ábrázolásával.

A festményt Kuna Ágnes, keretét Szabóné Szilágyi Mária restaurálta.

Irodalom

- Szerk.: Prékopa Ágnes: An Antonio Tempesta rediscovered in the collection of the Museum of Applied Arts, Budapest *Ars Decorativa* 32, 2018. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - 7-36 (Gálos Miklós)

