


Legyező (ún. brisé) - az 1873. évi bécsi világkiállítás bejárati pavilonjának ábrázolásával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	90.82.1 
Készítés ideje:	1873
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	jávorfá (juharfa); sárgaréz; selyemszalag; selyemzsinór
Technika:	kromolitográfia
Méreték:	magasság: 20,8 cm szélesség: 38 cm

Tizennyolc darab felfelé szélesedő jávorfá lapon színes litográfia. A lapokat fölül selyemszalag, alul sárgaréz szegecs és akasztó fogja össze.

A fölül enyhén íves végződésű és áttört, stilizált virágornamentikával díszített lapokon színes litográfia: az 1873. évi bécsi világkiállítás bejárati pavilonja az előtte elterülő parkkal és sétáló alakokkal. Felirat alul: WELTAUSSTELLUNG 1873 WIEN. A két záróküllő feketére festett. Az akasztóhoz vékony, sodrott, fekete selyemzsinór és bojt van kötve.

Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 127.
- Fillitz Hermann, Telesko Werner: *Der Traum Vom Glück: Die Kunst des Historismus in Europa*. Künstlerhaus, Wien, 1997. - Nr. 21.163.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 88.

