


# Négyajtós emeletes szekrény alsó része

Bútorgyűjtemény

|                 |   |
|-----------------|---|
| Leltári szám:   | 71.29.1  |
| Készítés ideje: | 1550 KÖRÜL  |
| Készítés helye: | Magyarország  |
| Anyag:          | diófa; fenyőfa; haboskőris; jávorfa (juharfa); lucfenyő; ónozott vas; szilvafa            |
| Technika:       | berakott díszítés; tusfestés  |
| Méretetek:      | magasság: 131 cm<br>szélesség: 167 cm<br>mélység: 77 cm                                   |

A szekrény felsőrésze elveszett. Lefedésének kiképzése elárulja, hogy az egykori felsőrész ugyanúgy volt beillesztve az alsó szekrénytestbe, mint az alsórész a zsámolyba, vagyis mintegy 20 mm-es mélyedést kellett lefedni.

Az ajtóban két szimmetrikus ideál-architektúrát látunk, távlati hatást keltő vedutát. A kép mélységét fokozza a térben ábrázolt kockakövezet. A zsámolyban lévő két fiókon, az oldalsó pilasztereken és ajtókon mértánias díszítésávok. Az oldalakon berakott négyzetes fenyőfa keretben sablonnal festett geometrikus minta, rombuszhálós tusfestés. A fogsoros párkányon nyugvó, jelenleg hiányzó felsőrész az alsóval azonos kialakítású volt. Hasonló berakott díszítése van az Iparművészeti Múzeum egy ládjájának (ltsz. 64.100).

## Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 30., Nr. 3.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 352.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 65. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 109.



