


Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	813 
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Sevilla
Anyag:	cserép
Technika:	ónmázás; ún. <i>cuerta seca</i> ("száraz-cérna") eljárás
Méretek:	hosszúság: 11 cm szélesség: 11 cm

A sárgásvörös cserepű, ónmázás, ún. *cuerta seca* ("száraz-cérna") technikával készült csempelapok fehér, türkiz, sárga és mangánbarna színnel festettek.

A csempéket díszítő geometrikus, fehér szalagfonat ún. kakasláb-mintát alkot. Négy-négy csempe ad ki egy díszítmény-egységet.

A négy csempéből álló együttes további darabjainak leltári számai: 814, 819, 821.

Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozománya. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.15. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 148.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 130.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 82., 13. kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 147.

