


Lorenzo Lotto-szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7969 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Usak; Anatólia; Kis-Ázsia
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méret:	hosszúság: 156 cm szélesség: 125 cm csomósűrűség: 765 csomó/dm ²

A szőnyeg vörös színű, keskeny téglalap alakú tükrét ún. aszimmetrikus kilim stílusú, barna kontúrú, sárga arabeszkrács-minta tölti ki. A kereszt alakú medalionokból oszlopszerűen kialakított díszítmény a tükrözés bal oldalára a rombusz, illetve a nyolcszögű arabeszek-medalionok a jobb oldalra kerültek.

Keretének széles, fő sávját sötétkék alapon svasztika közepű medalionnal váltakozó felhőszalagminta díszíti, a szabadon maradó teret csillagok, rozetták, kampók és végtelen csomómotívumok töltik ki. Külső és belső mellékbordúrájában sárga alapon vörös színű, geometrikus rajzú, fekvő „S” inda fut.

A szőnyeg közel azonos méretű és mintázatú változatát őrzi a brassói Fekete templom (ltsz. 158).

Hasonló bordúrrú, de ennél nagyobb méretű Lorenzo Lotto-szőnyeget látható az 1648. augusztus 23-án Trencsényben elhunyt Illésházyné Thurzó Ilona ravataalképén (ld. [itt](#)).

Irodalom

- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 10.
- Franses Michael: *In Praise of God: Anatolian Rugs in Transylvanian Churches*. Sakip Sabanci Museum, Istanbul, 2007. - Nr. 7.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 13.

