Erdélyi szőnyeg - egyfülkés

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7963
Készítés ideje:	18. SZÁZAD ELEJE 1730
Készítés helye:	Usak; Kis-Ázsia
Jelzés:	festett felirat hátoldalon: Mélt. / Asz:... Daniel Clara... elné fia Conferálta a Torda... cclenak 1730
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretek:	hosszúság: 161 cm szélesség: 132 cm csomósűrűség: 930 csomó/dm2

Az "erdélyi" szőnyegek ritkábban előforduló, egyfülkés változatának késői példája. Vörös színű imafülkéjét a rozettakoszorús "erdélyi" szőnyegek rozettái töltik ki fordított "V" alakban, közepében fordított váza vagy mecsetlámpa motívumból kinövő két tulipánnal. A lépcsős ívű mihrab csúcsából mecsetlámpát szimbolizáló szegfű függ, körben – az imafülke íve mentén – egyenes szárú jácintok és rozetták töltik ki a szabadon maradó teret. A bordűr fő sávját az erdélyi kartusok leegyszerűsített rajzú, rombusz közepű változatai díszítik.

A hátoldalon olvasható festett, töredékes felirat tanúsága szerint a szőnyeget 1730-ban Dániel Klára - feltehetően Homoródszentmártoni Bíró Sámuel (1665-1721) unitárius egyházi főgondnok felesége - a tordai (unitárius?) egyháznak adományozta.

Irodalom

- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 34.
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 64.
- Layer Károly, Mihalik Sándor, Csernyánszky Mária: *Régi kisázsiai szőnyegek kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - Nr. 47.
- Csányi Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - Nr. 103.
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 7530.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum