


Erdélyi szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7960 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Nyugat-Anatólia; Kis-Ázsia; Usak (feltehetően)
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méret:	hosszúság: 177 cm szélesség: 117 cm csomósűrűség: 1258 csomó/dm ²

A szőnyeg a dupla imafülkés "erdélyi" szőnyegek második periódusát képviseli. Vörös alapú tükrét a típus korai változatára jellemző, gazdag rajzú, virágos-leveles indadísz tölti ki, az imafülke (*mihrab*) két csúcsát díszítő egy-egy mecsetlámpával. A mihrab feletti kék színű mezőket a korábbi arabeszkinda helyett egy-egy nagyméretű rozetta és fűrészfogas levelek díszítik.

A szőnyeg különlegessége az "erdélyi" szőnyegekétől eltérő bordűr. A fehér alapon váltakozó állású és színű háromszögekből álló díszítményhez hasonló a 17. század második felében készült, fehér alapszínű „erdélyi” szőnyegekénél találunk (pl. Nagyszében, Brukenthal Múzeum, ltsz. M.2214).

Az 1914-es budapesti *Erdélyi török szőnyeg* című kiállításon a 158. katalógusszámon szerepelt.

Lásd még: [Museum With No Frontiers](#)

Irodalom

- Szerk.: Pásztor Emese: *"Erdélyi török szőnyegek" az Iparművészeti Múzeum 1914. évi kiállításán és a források tükrében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2020. - p. 202, Nr. 158.
- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 26.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 56.
- László Emőke: *Művészet és Mesterség. Textil*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - p. 24-25.
- Batári Ferenc: *Alte Anatolische Teppiche*. 1974. - 11.
- Layer Károly, Mihalik Sándor, Csernyánszky Mária: *Régi kisázsiai szőnyegek kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - 38.
- Végh Gyula: *Tapis turcs provenant des églises et collections de Transylvanie*. Éditions Albert Lévy, Paris, 1923.
- Csányi Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - Nr. 158.

