

# Imaszőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7951 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Gördesz (Jordesz); Anatólia
Jelzés:	F. K. tulajdonjegy
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretek:	hosszúság: 179 cm szélesség: 125 cm csomósűrűség: 1200 csomó/dm <sup>2</sup>

A szőnyeg okker alapszínű imafülkéjének íve lépcsőzetes záródású, az imafülke körvonala kék-vörös-kék-barna-nyers-barna színű csíkokkal kontúrozott. A boltív két oldalán lévő orommezőt vörös alapon szegfűk és fűrészfogas levelek töltik ki.

Bordúrijének fő sávját okkersárga alapon az "oszmán típusú" bordúr merev, torzult rajzú változata díszíti, a sarlós levelek helyenként „S” formát alkotva kapcsolódnak a gránátalma- motívumokhoz. Külső mellékbordúrijében vörös alapon, a belsőben okker alapon apró forgórózsa-motívumok háromszögekkel váltakoznak.

A szőnyeg számos Erdélyben fennmaradt változata ismert.

Az 1914-es budapesti *Erdélyi török szőnyeg* című kiállításon a 260. katalógusszámon szerepelt.

## Irodalom

- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 48.
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 85.
- Batári Ferenc: *Alte Anatolische Teppiche*. 1974. - kat. 18.
- Csányi Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - Nr. 260.

