

Imaszőnyeg - háromfülkés

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 7945 

Készítés ideje: 18. SZÁZAD

Készítés helye: Nyugat-Anatólia; Ladik (feltehetően); Kis-Ázsia

Anyag: gyapjú

Technika: gördesz (szimmetrikus) csomózás

Méretetek: hosszúság: 206 cm
szélesség: 124 cm
csomósűrűség: 1180 csomó/dm²

A szőnyeg nyersszínű imafülkéjét két széles, hullámindára fűzött rozetták sorával díszített pillér osztja három részre. A középső, magasabb fülke csúcsából mecsetlámpát jelképező szegfű függ. A boltívek feletti vörös orommezőt középen két fogazott szélű levél közé fogott palmetta, kétoldalt kék-két egymásba kapcsolódó, arabeszkszerű sarlós levél közé fogott, fogazott szélű rozetta tölti ki. Az orommező feletti keskeny frízben nyers alapon váltakozó állású és színű, fűrészfogas levelek sora fut.

Barna alapú keretsávjában szögletes rajzú, négyzetes rozetták sorakoznak, váltakozó színű levelekkel. Külső és belső mellékbordúrje okker alapon vörössel rácsozott.

Az 1914-es budapesti *Erdélyi török szőnyeg* című kiállításon a 293. katalógusszámmal szerepelt.

Irodalom

- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 39.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 72.
- Batári Ferenc: *Alte Anatolische Teppiche*. 1974. - kat. 21.
- Egyed Edit, Borsi Sándorné: *Keleti szőnyeg kiállítás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1962. - Kat. 32.
- Csányi Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - Nr. 293.

