


# Kis Usak-szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	24459 
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Usak
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretetek:	hosszúság: 172,5 cm szélesség: 111 cm csomósűrűség: 1544 csomó/dm <sup>2</sup>

A Delmár-gyűjteményből származó kis Usak-szőnyeg tükrét kétoldalt lezáró dupla imafülke kontúrja csipkézett, a fülke feletti mező sötétkék arabeszkmintás, egyes részletei világos színűek. A tükrök közepét díszítő hatszögű medalion sötétkék alapon keresztidommal kitöltött rombuszt foglal magába, melyet virágos inda vesz körül. A szőnyeg egykori, imaszőnyeg funkciójára az egyik csúcsból lelógó, stilizált mecsetlámpa emlékeztet. Bordúrijének fő sávjában sötétkék alapon bonyolult rajzú, leveles-arabeszkindás hullámindába foglalt „T” alakú leveles ágak és levélpalmetták váltakoznak.

A szőnyeget sok helyen javították, pamutrojtotta új.

A szőnyeg rajzával közel azonos, de finomabb kivitelezésű, a 16. század első felére datált változatát őrzi a brassói Fekete templom gyűjteménye.

A szőnyeg az 1914-es budapesti Erdélyi török szőnyeg című kiállításon a 68. katalógusszámon szerepelt.

## Irodalom

- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 23.
- Franses Michael: *In Praise of God: Anatolian Rugs in Transylvanian Churches*. Sakip Sabanci Museum, Istanbul, 2007. - Nr. 12.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 43.
- Szerk.: Gerelyes Ibolya: *Nagy Szulejmán és kora*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 108. (Batóri Ferenc)
- Csányi Károly: *Magyar Szőnyegkedvelők Egyesületének régi keleti szőnyegkiállítása az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1924. - Nr. 13.
- Csányi Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - Nr. 68.

