Imaszőnyeg - hatoszlopos

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	18156
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Ladik (feltehetően); Nyugat-Anatólia
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretek:	hosszúság: 208 cm szélesség: 134 cm csomósűrűség: 1312 csomó/dm2

A szőnyeg vörös színű, hármas tagolású imafülkéjét 1+2+2+1 megosztásban talapzaton álló, karcsú oszlopok osztják három részre. A középső, magasabb boltívről mécsest jelképező szegfűszál függ. Az imafülke feletti kék színű orommezőt középen palmetta, kétoldalt kék-két egymásba kapcsolódó, arabeszkszerű sarlós levél közé fogott, fogazott szélű rozetta tölti ki. A orommező felett vízszintesen futó, okker színű sáv (fríz) csipkézett szegélyéből rövid szárú tulipánok nőnek ki.
Bordűrjének fő sávjában az egykor élénkebb ma inkább okker színű, nyújtott hatszögű kartusok sora rombuszból kinövő szegfűket foglal magába. Külső és belső, szélesebb melléksávja okker alapon vörös rácsmintás.

Hátoldalának felső végén fekete tussal festett felirat: *Fassbinder Bruderschaft 1801. G. F.*

A szőnyeget Glück Frigyes (1858–1931) műgyűjtő és műpártoló, a budapesti Pannónia szálló tulajdonosának budapesti gyűjteményéből a Művészeti Múzeumok Baráti Egyesülete vásárolta meg, és adta át örökletétként az Iparművészeti Múzeumnak 1931-ben.

Irodalom

- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 38.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 71.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 6.
- Csányi Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - Nr. 272.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum