


# Lorenzo Lotto-szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14433 
Készítés ideje:	16. SZÁZAD
Készítés helye:	Usak
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méret:	hosszúság: 166 cm szélesség: 113-116 (112,5) cm csomósűrűség: 840 csomó/dm <sup>2</sup>

A szőnyeg – a 7970 ltsz. szőnyeghez hasonlóan – a Lorenzo Lotto-csoport 16. század végén–17. század elején készült változatainak jellegzetes darabja.

Vörös színű tükrét két tengelybe szerkesztett, ún. kilim stílusú, végtelenül ismétlődő, barna kontúrú sárga arabeszkrács-minta tölti ki. A kereszt-alakú medalionokból oszlopszerűen kialakított díszítmény a tükrök két szélén fut, és a máskor mellékszerepet betöltő rombusz, illetve nyolcszögű arabeszk-medalionok sora került a középpontba.

Keretének fő sávját kék alapon kampós botokkal elválasztott, váltakozó állású palmettákból és kampós kereszttekből álló sorminta díszíti. A kampós botokkal tagolt bordűr a 16. századi karéjosan szeldelt szélű leveles vagy palmettabordűr későbbi, stilizált változata. Ilyen bordűrű, kulcslyukmintás vagy Bellini-szőnyegtöredéket őriz a brassói Fekete templom gyűjteménye (ltsz.: Keisd 2). Külső mellékbordűrjében sárga alapon vörös-kék-nyers színű, rozettákkal és négyzetekkel kapcsolt fekvő „S” inda fut, belső mellékbordűrje a 7. számú szőnyegével azonos, sárga alapon vörös, fekvő „S” motívumok sorából áll.

Alsó szegélye vörös-kék csíkozású kilimszövésessel készült, felső szegélye új.

## Irodalom

- szerző: Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 8.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 9.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 315.

