

Imaszőnyeg - hatoszlopos

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	62.1232.1 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 1. FELE - KÖZEPE (feltehetően)
Készítés helye:	Nyugat-Anatólia
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretetek:	hosszúság: 245 cm szélesség: 119 cm csomósűrűség: 1482 csomó/dm ²

A szőnyeg okker alapú, hármastagolású imafülkéjét 1+2+2+1 megosztásban keskeny oszlopok tartják. A boltív feletti orommező okkersárga alapon kék és vörös arabeszkdíszű, felette a csipkés szélű frízből egyenes szárú virágok nőnek ki. Az orommező és a fríz rajza nem válik el élesen egymástól.

Bordűrjében váltakozó színű, lekerekített kartusok sorakoznak külső mellésávjában váltakozó állású levelek sora fut, a belsőt hullámindára fűzött levelek és virágok díszítik.

A szőnyeg May H. Beattie csoportosítása szerint az ikeroszlopos szőnyegek I. típusú, korábbi csoportjába tartozik.

Lásd még: [Museum With No Frontiers](#)

Irodalom

- Szerk.: Pásztor Emese: *"Erdélyi török szőnyegek" az Iparművészeti Múzeum 1914. évi kiállításán és a források tükrében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2020. - p. 280, Nr. 288. (Pásztor Emese)
- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 40.
- Franses Michael: *In Praise of God: Anatolian Rugs in Transylvanian Churches*. Sakip Sabanci Museum, Istanbul, 2007. - Nr. 16.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 76.





















