


Szőnyeg - ún. Holbein-szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 14785  |
| Készítés ideje: | 16. SZÁZAD KÖZEPE |
| Készítés helye: | Usak |
| Anyag: | gyapjú |
| Technika: | gördesz (szimmetrikus) csomózás |
| Méret: | hosszúság: 230 cm szélesség: 154 cm csomósűrűség: 940 csomó/dm ² |

Az Erdélyből származó, a hagyományos kék-zöld alapszínű csoportba tartozó Holbein-szőnyeg az IM másik hasonló szőnyegénél (Itsz.: 8546) ritkább csomósűrűségével, magasabb sörtéjével és a végek felé elkeskenyedő, széles kilim-előszővésével a kevésbé finom kivitelű Holbein-szőnyegek közé tartozik. Sötét színű tükrében a hangsúly – a Holbein-gölköket háttérbe szorítva – az eredetileg mellékszerepet betöltő, keresztidomot formázó arabeszk-medalionokra esik. A hosszanti irányban két tengelyre fűzött arabeszkkeresztek között a Holbein-gölkök közül összesen kettő rajza teljes, a többi a bordűr sávja csonkolja. A szőnyeg keretének fő sávjában a hagyományos kúfi-szalagdísz helyett nyers alapon vörös színű, nyolcágú kampós csillagok és lépcsős szélű négyzetek váltakoznak. A külső és belső keskeny mellékbordűrökben váltakozó színű, fekvő „S” motívumok sora fut.

A már fent említett kivitelezésbeli jellemzőkön túl a gölkök és az arabeszkkeresztek színezése, a szabálytalanul váltakozó vörös-nyers és vörös-okker színpárosítás, valamint a hagyományostól eltérő bordűr a falusi szőnyegek hatását kelti.

A szőnyeg különleges értéke, hogy kilim szövésű felső szegélyén a széleldolgozás kb. 40 cm hosszan eredeti állapotában megmaradt. A szegélyt 2–3 cm szélességben visszahajtották, és letűzték.

Lásd még: [Museum With No Frontiers](#)

Irodalom

- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 5.
- Franses Michael: *In Praise of God: Anatolian Rugs in Transylvanian Churches*. Sakip Sabanci Museum, Istanbul, 2007. - Nr. 5.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 6.
- Szerk.: Gerelyes Ibolya: *Nagy Szulejmán és kora*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 106. (Batóri Ferenc)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 63. színes kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 314.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 5., 14. (képpel)
- Layer Károly, Mihalik Sándor, Csernyánszky Mária: *Régi kisázsiai szőnyegek kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - Nr. 2.
- Csányi Károly: *Magyar Szőnyegkedvelők Egyesületének régi keleti szőnyegkiállítása az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1924. - Nr. 2.

