

Madaras szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	63.609.1 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Szelendi (feltehetően)
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méret:	hosszúság: 198 cm szélesség: 132 cm csomósűrűség: 696 csomó/dm ²

A szőnyeg középtengelyében „S” alakú, stilizált madármotívumok hosszúkás téglalapformává alakult rozettákkal váltakozva alkotnak oszlopot. A „téglalap alakú” rozettákhoz vízszintes irányban madármotívumok kapcsolódnak. A szabadon maradó teret a madaras szőnyegek jellegzetes mellékdíszítményei, az indás-leveles hármás rozetták (egy nagyobb és két kisebb) töltik ki. Az egytengelyes változatokra jellemző módon, kétoldalt a tükör szélei mentén egyenes szárú, dőlt állású levelek sorakoznak.

A keret fő sávjában a madaras szőnyegek gyakori rozetták és felhőszalag-motívumok váltakoznak, amelyeket végtelen csomókkal díszített, leveles indák kapcsolnak össze. Belső mellékbordúrje hiányzik, a külső keskeny keretsávjában zegzug minta fut.

A szőnyeg szabályos rajzú és arányos elrendezésű díszítményével, kiegyensúlyozott színezésével gyűjteményünk legharmonikusabb látványt nyújtó madaras szőnyege.

Irodalom

- Szerk.: Udvarhelyi Erzsébet, Nagy Károly: *Fejedelemszőnygek és a vallásszabadság Erdélyben*. Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény, Veszprém, 2016. - Nr. 168.
- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 21.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 28.

