Gyűrűpár - Ezüst-ebonit I.

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	97.11.1-2
Alkotó:	Jermakov, Katalin (1969 -)
Készítés ideje:	1996
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	kerek belsejükben
Anyag:	ebonit; ezüst
Technika:	pont piqué; szalag piqué
Méretek:	hosszúság: 3 cm szélesség: 2,5 cm hosszúság: 2,8 cm szélesség: 2,8 cm

Jermakov Katalin ékszereit átgondolt, minden sallangtól mentes formanyelv jellemzi. Leggyakrabban alapszimbólumokra építkezik, formai kiindulópontja szinte mindig a kör, a négyzet, a háromszög vagy a spirál. Olyan háromdimenziós tárgyakat komponál, amelyek erőteljesen igénybe veszik a teret, megjelenésük súlyos, karakteres.

Ezüst- ebonit sorozatát, amelyet most kiemeltünk, egymásnak felelgető páros-gyűrűk alkotják. Az I. pár (IM ltsz.: 97.11.1-2.) sötét ebonitból (kemény, vulkanizált gumi) megformált, enyhén ívelt oldalú, domború, illetve homorú négyszögletes gyűrűkből áll. Közepükön az ujj számára ezüsttel borított kör alakú nyílás. A zömökebb gyűrű felülete szabályos sorokban, ezüst szegecsekkel kivert, míg a másik, a „pöttyösre” válaszként „csíkos”, vékony ezüst sávokkal díszített. A tömör megjelenés ellenére könnyű viseletek.

A II. gyűrű-pár (IM ltsz.: 97.25.1-2.), téglalap alakú, rövid oldalain domborúan ívelt és elvékonyodó. Az előzőekhez képest erőteljesebb kontrasztokra épít: az ezüst szegecsekkel kivert fekete ebonit gyűrűre a hűvösen csillogó, ebonitberakással díszített párja válaszol. Az anyagok közti tiszta ellentétet a formai erősíti: az ujj számára kialakított négyszögletes nyílásra, a másikon kör alakú felel.

És bár ellentétek, mégis egyértelmű az összetartozásuk, a végletek közötti egység és egyensúly megfogalmazói.

Irodalom

- előszó: Spengler Katalin, Zoltán Tamás: *Mai Magyar Iparművészet - Jermakov Katalin*. Ráday Galéria, Budapest, 2007. - 14-15.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

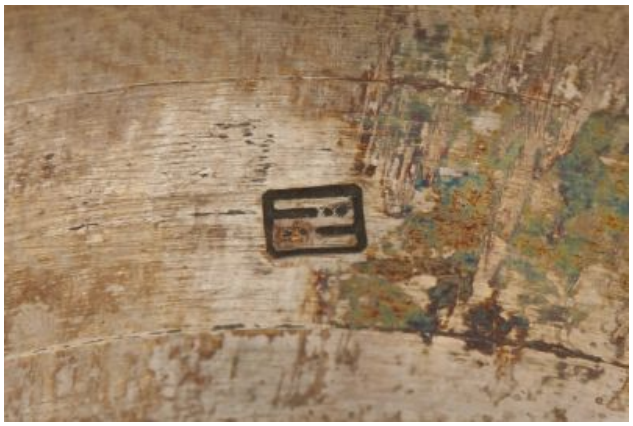








© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum