Kabinetszekrény - ún. Schreibtisch

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	54.224.1
Készítés ideje:	16. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Tirol; Felső - Magyarország (feltehetően)
Anyag:	diófa; fenyőfa; jávorfa (juharfa); vasfogantyúk
Technika:	berakás; borítás; égetéssel árnyalt; zöldre pácolt
Méretek:	magasság: 31,5 cm hosszúság: 45,5 cm mélység: 28 cm

A lehajtott előlap belső oldalát többsoros vonalas keretelésben felfűzött gyöngysor díszíti. A tükörben leveles indák között hadijelvények, görbe és egyenes kard, alabárd, pajzs, ágyúcső, trombita és páncél. A szekrény belsejében ajtóval záródó rekesz körül 8 fiók helyezkedik el. A homloklapokon sematikus romkulisszák, elöl földhányás fűcsomókkal. Külső oldalain profilált keretelő lécek.

Rokon emlékeket közöl Möller (1956 Nr. 36-45.). Szabolcsi Hedvig az Iparművészeti Múzeum két másik (ltsz. 51.1502, 5825) intarziás kisbútorával együtt, stíluskritikai vizsgálódás alapján felső-magyarországinak vélte, bár ezt még levéltári kutatással tartotta megerősítendőnek. Möller erre hivatkozva, feltűnő dél-német és tiroli egyezések miatt – hacsak a magyar készítés nem okmányszerűen bizonyított – tirolinak sorolja be: „Minthogy a fényképek és leírások alapján a budapesti Iparművészeti Múzeum szekrényei semmiben sem különböznek a hasonló tiroli daraboktól, így csak szignatúra vagy okleveles bizonyíték alapján lenne feltételezhető e dél-német-tiroli bútorcsalád magyarországi ágának létezése” (Möller 1956 130. p.). Ezekre az előzményekre támaszkodva a későbbi irodalom (Kat. 1972 és Vadászi 1986) kétséges provenienciát tüntet fel és e kabinetszekrény tiroli vagy felső-magyarországi származását említi. Tárgyunk eladójától újabban kapott információ szerint a kabinetszekrényt a második világháború előtt Frankfurt am Mainban vásárolta. Minthogy az Iparművészeti Múzeum 1954-ben publikált három intarziás kisbútora közül így már kettőről bizonyított a német területről való beszerzés, Möller álláspontja látszik valószínűbbnek.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 302. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 43. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 132.
- Möller Liselotte: *Der Wrangelschrank und die verwandten süddeutschen Intarsienmöbel des 16. Jahrhunderts*. Berlin, 1956. - p. 130., Nr. 41.
- Szabolcsi Hedvig: Adalékok az intarzia magyarországi fejlődésének kérdéséhez. Az Iparművészeti Múzeum három intarziás kisbútora. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 1. (1954). 1954. - 91-94. kép

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum