Dísztál - Pávával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.1531.1
Alkotó:	Chini, Galileo (1873 - 1956) / tervező és kivitelező
Gyár / műhely:	Chini & Co., Fornaci San Lorenzo
Készítés ideje:	1910 KÖRÜL
Készítés helye:	Mugello
Jelzés:	hátoldalon máz alatt kékkel körben „Szt. Lőrinc rács” ábrája, tetején háromszirmú virág (liliom); CHINI & CO (MUGELLO ITALIA) 302/2329; papírcímkén: FORNACI S. LORENZO / CHINI e C. / Borgo S. Lorenzo / Cheramiche e Vetri d' Arte / N. 309-2329.; piros-arany papírcímkén: Borgo SAN LORENZO / CHINI / MUGELLO / ITALIA
Anyag:	finomfajansz (keménycserép)
Technika:	korongozott; lüszterfestés; máz felett színesen festett
Méretek:	magasság: 7,8 cm átmérő: 29 cm talpátmérő: 12,5 cm

Egyenletesen mélyülő, enyhén szabálytalan kerek forma. Festett díszítés: peremén körben három sor kék-fehér kockákból álló mező, öblében függőlegesen elhelyezett páva. Bóbitája belenyúlik a szegélydíszbe, a szétnyíló farok tollazata csak részben látható. Balra vízszintes virágszál. Háttérben örvénylő ovális és apró körkörös ezüstlüszteres rajzolat. A kontúrozás kobaltkék, a belső rajzolatok rubinvörös lüszterrel készültek. A hátoldalon lilás fémlüszter bevonat. A talpperemen két lyuk a felfüggesztéshez.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 126.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 6.8.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 4.3. (Csenkey Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum