Hernyótalpú cipő

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	97.156.1-2
Alkotó:	Pinviczki, Judit (1971 -)
Készítés ideje:	1997
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	fa; rugóacél
Méretek:	hosszúság: 27,5 cm szélesség: 10,3 cm magasság: 17,3 cm

Pinviczki Judit főiskolai tanulmányai alatt kezdett el foglalkozni a bőrfűzés technikájával. Mesterdiplomájára készülve egyéni fűzési technikát fejlesztett ki, amely révén erős és formatartó bőrszövetet hozott létre. Ezzel az új technikával apró, finom fűzésekkel kialakított szoborszerű cipőket alkotott, amelyek esetén a fűzésben rejlő térformálás lehetőségeivel kísérletezett.
Az utcai használatra alkalmatlan cipőobjektek kontrasztjaként születtek a hangsúlyos, robosztus talpakkal és nagyléptékű fűzéssel kialakított *hernyótalpú cipői*, amelyek prototípusát őrzi az Iparművészeti Múzeum. A 90-es évek végén újjáéledt vastag talpú cipő-divathoz kapcsolódva, a járás dinamizmusát megmutató szerkezet létrehozása volt a célja. A különálló, fából faragott talpidomok acélsínnel és zsanérokkal kapcsolódnak egymáshoz. A kaptafa nélkül készített felsőrész előzetes szerkesztés alapján szabott natúr színű bőrpántokból áll, amelyeket barna zsinórok fűznek össze. (A cipő 38-as méret.)

Irodalom

- Seres Andrea: A bőrfűzés mestere, Beszélgetés Pinviczki Judittal. *Magyar Iparművészet*, 4. (1997). 1997. - 72-73.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum