


Kancsó

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 53.139.1  |
| Gyár / műhely: | Daum fivérek üveggyára (Nancy) |
| Készítés ideje: | 1910 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Nancy |
| Jelzés: | a tárgy oldalán bekarcolva: „ Daum Nancy ” és a lotharingjai kereszt |
| Anyag: | színes üveg |
| Technika: | formába fúvott; maratott; melegen feltett színes üvegfonalas dísz; színes üvegorba hengergetett |
| Méretek: | magasság: 19 cm szájátmérő: 9 cm talpátmérő: 8 cm |

Gömb alakú, hirtelen szűkülő, nyakánál befűzött, hosszú, csőrszerű kiképzésű kancsóforma, egyik oldalán kengyelfüllel, mely a testen kígyószerűen csavarodó üvegfonalként folytatódik. Az edény felszíne kékes-zöldes-sárgás, kívül és belül egyaránt matt. Formaadásában ciprusi, illetve XVIII. századi perzsa előképet követ, és megegyezik Pantocsek Leó Valentin egy, az 1860-as években készült irizáló üvegével (lásd [itt](#)). Analóg tárgyat tesz közzé Hilschenz-Ricke 1985, Nr. 101. (108-109.).

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 160.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.10.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.33.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.62. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 136.
- Hilschenz-Mlynek Helga, Ricke Helmut: *Glas - Historismus, Jugendstil, Art Deco. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*. Prestel Verlag, München, 1985. - Nr. 101.

