Kancsó

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.139.1
Gyár / műhely:	Daum fivérek üveggyára (Nancy)
Készítés ideje:	1910 KÖRÜL
Készítés helye:	Nancy
Jelzés:	a tárgy oldalán bekarcolva: „ Daum Nancy ” és a lotharingiai kereszt
Anyag:	színes üveg
Technika:	formába fúvott; maratott; melegen feltett színes üvegfonalas dísz; színes üvegporba hengergetett
Méretek:	magasság: 19 cm szájátmérő: 9 cm talpátmérő: 8 cm

Gömb alakú, hirtelen szűkülő, nyakánál befűzött, hosszú, csőrszerű kiképzésű kancsóforma, egyik oldalán kengyelfüllel, mely a testen kígyószerűen csavarodó üvegfonalként folytatódik. Az edény felszíne kékes-zöldes-sárgás, kívül és belül egyaránt matt. Formaadásában ciprusi, illetve XVIII. századi perzsa előképet követ, és megegyezik Pantocsek Leó Valentin egy, az 1860-as években készült irizáló üvegével (lásd itt). Analóg tárgyat tesz közzé Hilschenz-Ricke 1985, Nr. 101. (108-109.).

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 160.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.10.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.33.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.62. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 136.
- Hilschenz-Mlynek Helga, Ricke Helmut: *Glas - Historismus, Jugendstil, Art Deco. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*. Prestel Verlag, München, 1985. - Nr. 101.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum