


Díszszekrény - a budai Emmer-palotából

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	51.1762.1 
Gyár / műhely:	Friedrich Otto Schmidt bútorgyár (Bécs)
Készítés ideje:	1890 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	jávorfafa (juharfa); rózsafa (paliszander) berakás; rózsafa (paliszander) borítás
Technika:	faragott
Méret:	magasság: 224 cm szélesség: 80 cm mélység: 33,5 cm

A díszszekrény faragott, hullámos szélű, rokokó ornamentikával díszített talpazaton, négy ívelt lábon áll. A hátfal a két hátsó láb mögött is végigvonul. A lábakat kartusos heveder köti össze. Felső része egyajtós, ívelt elő- és oldallappokkal. Az ajtón faragott díszítés: fáklya, bőségszaru, fuvola, szalag- és virágcsokrok. Tetején dúsan faragott oromdísz. Belül lehajtható írólap, rekeszekkel és kicsiny fiókokkal.

A bútor Emmer Kornél (1845–1910) kúriai bíró Fő utcai palotájából származik. A rokokó kályha mintájára formált díszszekrény Friedrich Otto Schmidt bécsi bútorgyárban készült. Ugyancsak a Schmidt bútorgyárból származott az Emmer-palota neorokokó szalonjának néhány további berendezési tárgya, melyek közül egy üllőgarnitúra, valamint egy kézimunkasztal szintén az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került (ltsz.: 53.1389-1396, ill. 62.347).

Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - 72-73. kép
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 35.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 21
- Kiss Ákos: A historizmus a magyar iparművészetben. *Művészettörténeti Értesítő*, 21. (1972). 1972. - 104-109.



