

# Üvegplasztika - Hello Däniken I. - (az Aliens sorozatból)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2010.39.1 
Alkotó:	Gáspár, György (1976 - ) / üvegművész
Készítés ideje:	2006
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jobbra lent gravírozva: Gáspár 2006
Anyag:	kobaltüveg (kobalt-oxiddal színezett); uránüveg (urán-oxiddal színezett)
Technika:	csiszolt; formába öntött (casting); kemencében összeolvasztva; kézzel polírozott
Méretek:	magasság: 22 cm szélesség: 40 cm mélység: 20 cm súly: 38 kg

Gáspár György üvegszobrász már egyetemi éveitől foglalkozott az üveg megmunkálásának különböző technológiai lehetőségeivel, amelyeket munkáin virtuóz módon alkalmaz. Üvegplasztikái mögött mindig koncepciót találunk, sorozatokban gondolkodik, amelyekben egy-egy populáris témát dolgoz fel.

*Aliens*, azaz *Idegenek* sorozatának darabjai olyan találó címeket viselnek, mint *Hello Cousteau*, *Hello Howking*, *Goodbye Stanislaw Lem I.*, vagy az Iparművészeti Múzeumban őrzött darab esetében *Hello Däniken I.* A természettudományok, az elméleti fizika és a science fiction iránt fogékony közönség számára egyértelmű a plasztikák által hordozott tartalom. A szobrok tudatos komponálása, forma-szín-anyag komplexitása innovatív optikai élményt nyújt.

A *Hello Däniken I.* öt darab (sötétkék kobaltüveg, illetve zöldessárga színű uránüveg), formába öntött üvegelemből épített, kemencében összeolvasztott, végül kézzel csiszolt és polírozott alkotás.

Gáspár György munkáiról bővebben [itt](#).

## Irodalom

- tanulmányíró: Mészáros Flóra, Kóródi Zsuzsanna: *György Gáspár. Ablak a belső térre. Szobrok 2012-18.* Budapest, 2018. - 10. p.
- Kálosi Ildikó: Formába olvasztott science fiction. Gáspár György üvegművész plasztikái *Magyar Iparművészet*, 2009. 2009. - 39-41. p.
- Szerk.: Mohos Tímea, Spengler Katalin, Bognár Inke: *György Gáspár. Cast Glass Objects. 2002-2009.* Next Consulting Kft., Budapest, 2009. - 28. p.



