


# Üvegplasztika - "Kél már a hajnalfény hulláma"

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2010.40.1 
Alkotó:	Gonzales, Gábor (1950 - ) / üvegművész
Készítés ideje:	2006
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	felhajló sarkán és rá merőlegesen gravírozva: G. GONZALES-GONZALES G. 2005
Anyag:	síküveg lapok
Technika:	csiszolt; fém formába hajlítva; kemencében összeolvasztva
Méretek:	magasság: 15,5 cm szélesség: 45 cm mélység: 22 cm

Gonzales Gábor üvegművész költői címekkel felruházott „hullám-plasztikáit” 2006-ban, a budapesti Piramis Galériában nyílt egyéni kiállításán ismerhette meg a közönség, majd az Iparművészeti Múzeum *Craft & Design. Irányok, utak a kortárs magyar iparművészetben* című tárlatán kerültek ismét bemutatásra. A sorozat egyik darabja - „Kél már a hajnalfény hulláma” - ezt követően került a múzeum gyűjteményébe.

A művész a plasztikák készítésekor elsőként síküveget olvaszt össze (ún. *fusing* technika), bizonyos fényviszonyok mellett megfigyelhetők az üvegrétegek. Ezt követően csiszolja, majd kemencében, a hőmérsékletet fokozatosan emelve, az általa kidolgozott formákba hajlítja az üveget. Az eredmény: finom vonalvezetésű, íves formák, melyek selyemfényű felülettel idézik a hullámok szüntelen mozgását, békét hozó moráját, de méreteikkel és súlyukkal emlékeztetnek egyszersemind a víz roppant erejére is.

## Irodalom

- Craft & Design. Irányok, utak a kortárs magyar iparművészetben.* Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Budapest, 2010. - II. 184.
- Sigmond Géza: Hullámok: Gondolatok Gonzales Gábor üvegmunkáiról. *Magyar Iparművészet*, 2006.3.évf.. Budapest, 2006. - 58.

