Talpas kehely - A Rippl-Rónai sorozatból

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2010.61.1
Alkotó:	Pattantyús, Gergely (1972 -)
Készítés ideje:	2002 - 2005
Készítés helye:	Révfülöp
Anyag:	üveg
Méretek:	magasság: 16 cm szájátmérő: 5,5 cm talpátmérő: 8,3 cm

Pattantyús Gergely üvegművész figyelmét H. Bognár Zsuzsa művészettörténész hívta fel Rippl-Rónai József tervrajzainak egy csoportjára. Az 1899-ben papírra vetett tervek egy asztali készlet darabjainak kontúrrajzai voltak. Minden valószínűség szerint gróf Andrássy Tivadar ebédlő együtteséhez tartoztak, melyet 1897-98-ban kiviteleztek Rippl-Rónai tervei alapján.
Pattantyús Gergely 1999-2002 között hutai technológiával elkészítette a készlet darabjait. Az eredeti terveknek megfelelően az együttes tíz darabból áll: öt kehely (bordeaux-i, rajnai, tokaji, malaga- boros és pezsgős kelyhek), két pohár (vizes és sörös), egy ujjmosó tálka, egy vizeskancsó és egy bordeaux-i karaffa.

A készlet darabjai egyszerű, egyenes tengelyű, hengeres falú poharak, melyek a funkciót helyezik előtérbe, talán éppen a festőt korábban ért támadások következtében. Rippl-Rónait kortársai közül sokan illették azzal a váddal, hogy tárgyai pusztán dekoratívak, de nem tudják betölteni a nekik szánt funkciót. Az 1899-ben papírra vetett készlet darabjai közül egyedül a karaffa hosszú nyakának csavarodásában fedezhetünk fel egy kis mozgalmasságot.

Pattantyús Gergely a készlet kivitelezése során – a festő iránti tiszteletadástól vezérelve – az eredeti tervekből kiindulva létrehozott egy organikusabb változatot is, ahol a kelyhek az Andrássy-ebédlő díszüvegeihez hasonlóan hajladoznak, mint a virágszálak, és halvány színekben játszanak: rózsaszínek, lilák, sárgák, akár a virágok szirmai. A készlet címe: *Hommage a Rippl-Rónai*, amelyből az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében két darabot őriznek, az itt bemutatott karaffát (IM ltsz. 2010.60.1.) és kelyhet (IM ltsz.: 2010.61.1.).

Pattantyús Gergely munkáiról bővebben itt.

Irodalom

- Kálosi Ildikó: A kézműves hagyományok továbbélése a kortárs magyar üvegművészetben. *Történet - muzeológia. Tanulmányok a múzeumi tudományok köréből Veres László tiszteletére*, 199-212:209.. Miskolc, 2010. - 112-113.
- *Craft & Design. Irányok, utak a kortárs magyar iparművészetben*. Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Budapest, 2010. - I. 207.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum