

# Váza - Aranyfóliával

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |   |
|-----------------|---|
| Leltári szám:   | 53.133.1   |
| Gyár / műhely:  | Daum fivérek üveggyára (Nancy)  |
| Készítés ideje: | 1918 - 1925   |
| Készítés helye: | Nancy   |
| Jelzés:         | oldalának alján bevésve: „Daum Nancy” és a lotharingiai kereszt                             |
| Anyag:          | réteges üveg  |
| Technika:       | a rétegek között aranyfólia; fúvott   |
| Méretek:        | magasság: 12 cm<br>szájátmérő: 5,5 cm<br>talpátmérő: 4,5 cm<br>legnagyobb szélesség: 6,1 cm |

Felfelé fokozatosan bővülő, majd a középrésztől ugyanilyen mértékben szűkülő hengeres test. Az alsó negyeden kobaltkék, „márványozott” foltok, a testen kékes opál alapon ugyanilyenek, három szétfoslott aranyfóliával.

Analóg darabot, más színösszeállítással közöl Hilschsenz-Ricke 1985, Nr. 127., 120.

## Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 164.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.24.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.66. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 128.
- Hilschsenz-Mlynek Helga, Ricke Helmut: *Glas - Historismus, Jugendstil, Art Deco. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*. Prestel Verlag, München, 1985. - Nr. 127.

